

mf

Nemeškejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

kde co najdem, po-bí-rej-me, nemeškejme, nemeškejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

kde co najdem, po-bí-rej-me, nemeškejme, nemeškejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

kde co najdem, po-bí-rej-me, nemeškejme, nemeškejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

ff

nemeškejme, po-bí-rejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

nemeškejme, po-bí-rejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

nemeškejme, po-bí-rejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

nemeškejme, po-bí-rejme, kde co najdem, po-bí-rejme,

cresc.

nemeškejme, po-bí-rejme, *cresc.*

nemeškejme, po-bí-rejme,

kde co najdem, po-bí-rejme,

kde co najdem, po-bí-rejme, kde co najdem, po-bí-rejme, po - bí - rej - me,

ff

u - ho - di - la na - še ho - di - na, o - te - vře - ly se
 nemeškejme, po - bi - rejme, u - ho - di - la na - še ho - di - na, o - te - vře - ly se brá - ny,
 u - ho - di - la na - še ho - di - na, o - te - vře - ly se
 u - ho - di - la na - še ho - di - na, o - te - vře - ly se

ff

brá - ny, praž - ská se zbu - di - la chu - di - na
 nemeškejme, po - bi - rejme, pražská se zbu - di - la chudi - na a zahra - je a zahra -
 brá - ny, praž - ská se zbu - di - la chu - di - na
 brá - ny, praž - ská se zbu - di - la chu - di - na

più cresc. *ritard.*

a zahra - je si na pá - ny, na pá - ny a zahra - je a zahra - je si na
 je a zahra - je si na pá - ny, na pá - ny a zahra - je a zahra - je si na
 a zahra - je si na pá - ny, na pá - ny a zahra - je a zahra - je si na
 a zahra - je si na pá - ny, na pá - ny a zahra - je a zahra - je si na

ritard.

a tempo
Jíra.

f Stůj-te! Stůj-te! Ještě se tu poradíme, jak se o tu krásnou Prahu

pá-ny!

pá-ny!

pá-ny!

pá-ny!

a tempo

rallent.

Con fuoco.

Jr.

roz - dě - lí - me.

sf Ne-spo-ko-jí-me se

sf Ne-spo-ko-jí-me se

f Ne-spo-ko-jí-me se s má - lem,

f Ne-spo-ko-jí-me se s má - lem,

ritard.

Con fuoco.

(Jeden ze sboru.) *risoluto*

A - no, Jí - ro, buď

s má - - - - - lem, ty buď za - tím našim krá - - - - - lem!

s má - - - - - lem, ty buď za - tím našim krá - - - - - lem!

ty buď za - tím našim krá - - - - - lem!

ty buď za - tím našim krá - - - - - lem!

krá - - - - - lem že - brá - - - - - kůl - - - - - Mís - to ko - ru - ny mo - šnu mu

rit.

dá - me, mís - to že - zla že - bráckou hůl; u - li - ce je - ho je pa -

cresc.

cresc.

T. *cresc.*
lá - cem, tvr - dy ká - men krá - lov - ský stůl!

Jíra. *f risoluto*
Tak mi že - zlo a ko - ru - nu

Jr. *cresc.*
dej - te a poslu - šenství při - sa - hej - - - te!

più f

Ed. * Ed. * Ed. * Ed. * Ed.

Sbor.
Soprani. *ff*
Nemeškejme, po - bí - rejme!

Alti. *ff*
Nemeškejme, nemeškejme, po - bí - rejme!

Tenori. *ff*
Nemeškejme, nemeškejme, po - bí - rejme!

Bassi. *ff*
Nemeškejme, po - bí - rejme, po - bí - rej - me,

Ed. *

Jíra.

U - ho - di - la na - še ho - di - na, o - tevře - ly se
 U - ho - di - la na - še ho - di - na, o - tevře - ly se
 nemeškejme, po - bí - rejme. U - ho - di - la na - še ho - di - na, o - tevře - ly se brá - ny,
 U - ho - di - la na - še ho - di - na, o - tevře - ly se
 nemeškejme, po - bí - rejme. U - ho - di - la na - še ho - di - na, o - tevře - ly se brá - ny,
ff con somma la forza

Jr.
 brá - ny. Praž - ská se zbu - di - la chu - di - na
 brá - ny. Praž - ská se zbu - di - la chu - di - na
 nemeškejme, po - bí - rejme. Pražská se zbu - di - la chudi - na a zahra - je a zahra -
 brá - ny. Praž - ská se zbu - di - la chu - di - na.
 nemeškejme, po - bí - rejme. Pražská se zbu - di - la chudi - na a zahra - je a zahra -

cresc.

Jr. a zahra-je a zahra-je a zahra-je si na pá - - - ny, na

cresc.

a zahra-je a zahra-je a zahra-je si na pá - - - ny, na

cresc.

je a zahra-je a zahra-je a zahra-je si na pá - - - ny, na

cresc.

a zahra-je a zahra-je a zahra-je si na pá - - - ny, na

cresc.

je a zahra-je a zahra-je a zahra-je si na pá - - - ny, na

cresc.

*Red. * Red. **

sempre cresc.

Jr. pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

pá - - - ny, na pá - - ny, na pá - - -

sempre cresc.

*Red. * Red. * Red. **

Jr.

ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!

ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!

ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!

ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!

ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!

The musical score is for a five-part setting of 'The Lord's Prayer' (The Lord's Prayer). It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a five-staff system, with the Soprano part at the top and the Bass part at the bottom. The piano accompaniment is shown in two systems below the vocal parts. The lyrics are in Latin: 'ny, za-hra-je si, za-hra-je si na pá - - ny!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'sf' (sforzando). The piano part features a prominent bass line with many beamed sixteenth notes, suggesting a lively or urgent tempo.